

CADERUEJUNUJER

43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Colombia

Cuadernillo con ubicación de obras en cada espacio

43 Salón (inter) Nacional de Artistas

Saber Desconocer

La contradicción está implícita en el título y es la razón de ser de este Salón, un Salón que lleva gran parte de su historia intentando reconciliar las insalvables diferencias sobre la idea de arte, sobre lo que le es propio y lo que es extraño al territorio, un Salón que no propone una reconciliación sino una coexistencia de creencias que confluyan en un mismo espacio.

Una parte de la exposición tiene que ver con *saber*, esa brújula para la supervivencia que reconoce la importancia y actualidad de saberes ancestrales, de lo específico de las tradiciones y los conocimientos que se desarrollan en un territorio. La otra parte reconoce una fuerza paralela, un *desconocer* que acepta la suspensión de significados unívocos, nos lanza a la duda, a la ambigüedad y a la incertidumbre que viene de la mano de todo lo nuevo, posibilitando el escape hacia futuros y eventuales presentes.

La diferencia entre las obras que rescatan los saberes y las que desatan el desconocer es en extremo reveladora, da razón de dos modos distintos de pensar, le dan al Salón dos caras: una luminosa, clara y diáfana, reconocible; otra enigmática, oscura, inasequible a todo entender. Una ofrece enriquecimiento, otra inquietud, y su tarea no es otra que la de mantener despierta la atención de cara al mundo.

Pese a nuestro terco convencimiento de que toda interpretación del mundo y nuestra existencia se apoya en la oposición entre cosas “sabidas” y “desconocidas”, *Saber desconocer* nos permite reconocer la imposibilidad de mantener ambas dinámicas separadas y en oposición mutua. Siempre nos pensamos frente a lo real, sin embargo, no hay frente a frente, no hay saber, no hay desconocer, se trata de una doble ilusión. Sólo hay reciprocidad. Pasada la euforia de la ciencia, hemos sabido desenmascarar el saber y ya nada nos protege contra la ilusión y la ausencia de verdad. Los saberes eran desconocidos y ahora están apenas revelándose.

Bienvenidos al Salón

Antes de que emprenda su recorrido por las sedes con este mapa, puede serle de ayuda saber que la arquitectura de los espacios donde se lleva a cabo el Salón, Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín, Edificio Antioquia y Jardín Botánico, ha inspirado la estructura de las muestras que lo conforman.

El Museo de Arte Moderno de Medellín, con sus salas gemelas, expresa de forma especialmente clara las dos ideas centrales del Salón, ese *Saber desconocer* que guió la investigación de los cinco curadores. Allí, hay dos muestras colectivas con ideas opuestas, una titulada *Destiempo* con relación a lo desconocido, otra titulada *Estado Oculto* con relación a los saberes. En el gran hall del centro, separando las dos salas, hay una obra singular que conecta metafóricamente y visualmente la dicotomía.

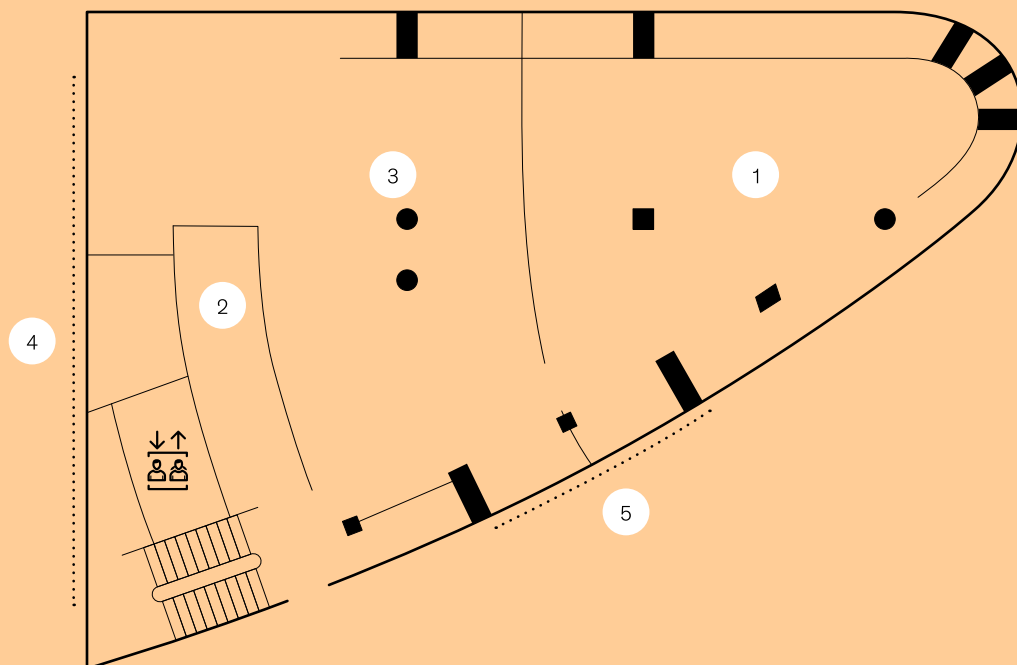
El Edificio Antioquia y la Casa del Encuentro, en la misma lógica de relacionar las ideas con la arquitectura de los espacios, permiten proyectos individuales que a veces descansan en los saberes, otras veces inquietan lo desconocido.

Las salas del Museo de Antioquia replican, aunque de forma menos simétrica, formas de visualizar la convivencia conjunta del saber con el desconocer en un escenario intermedio, una muestra colectiva titulada *Uno como Otro*, donde los opuestos se encuentran.

Así, a lo largo de la exposición, las obras de los 108 artistas participantes enriquecen nuestro saber, otras nos dejan con inquietudes y aumentan el desconocer, otras tienen la singular tarea de juntar la separación con lazos y tensores que muestran cómo el canon, lo que sabemos, lo que creemos conocer y desconocemos, son categorías con algo de arbitrario, con inseguridades y, a menudo, felizmente incompletas.

Mariángela Méndez
Directora Artística
43 SNA

Edificio Antioquia / pisos 1, mezzanine, 6, 7, 8

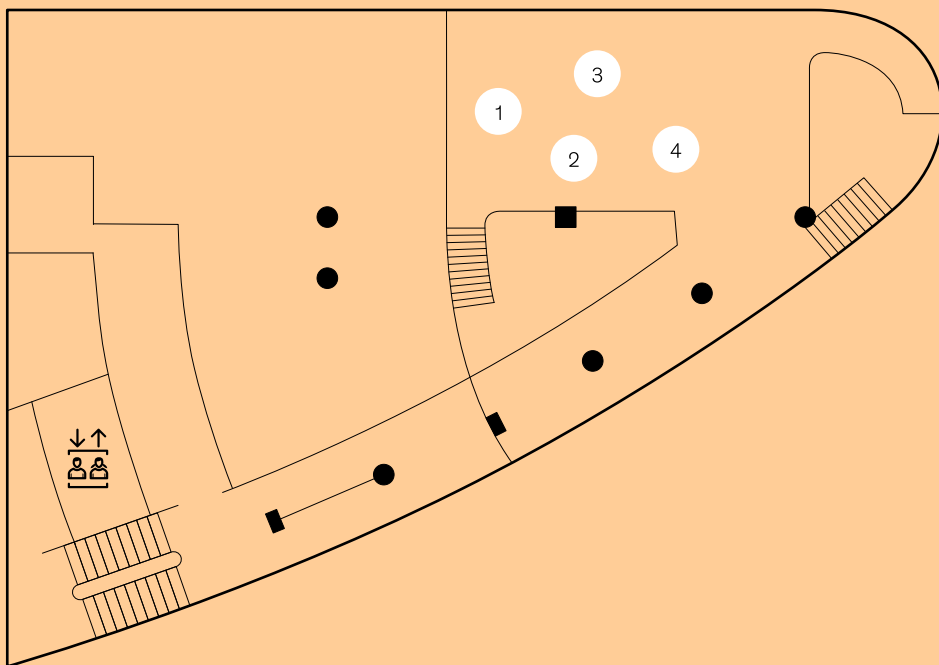


PISO 1

1. Alejandro Mancera
2. José Alejandro Restrepo
3. Simón Vega

—

4. María Isabel Rueda (intervención en la culata del edificio)
5. Alejandro Mancera (intervención en las ventanas del edificio)

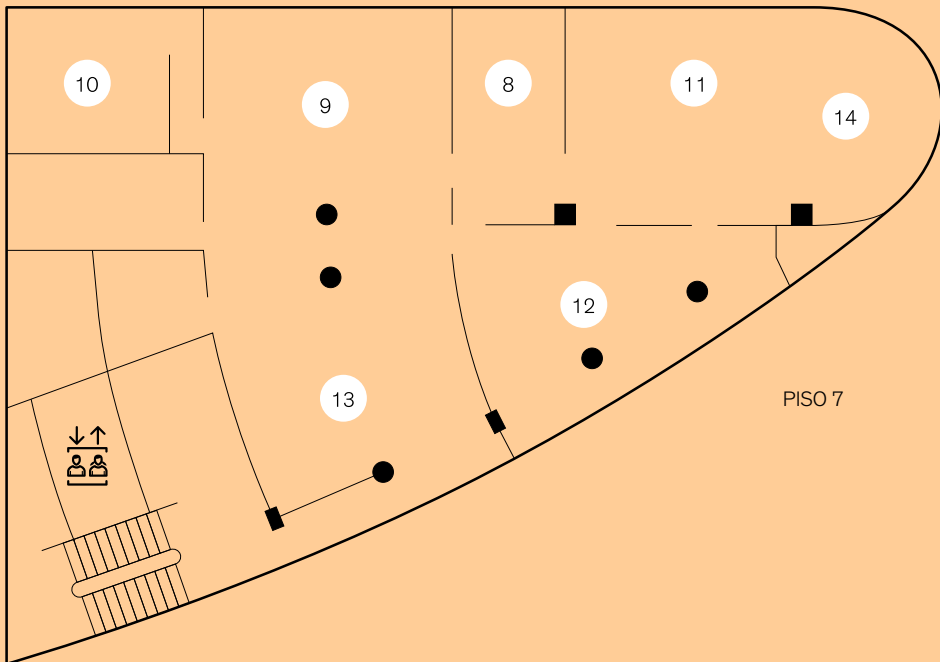
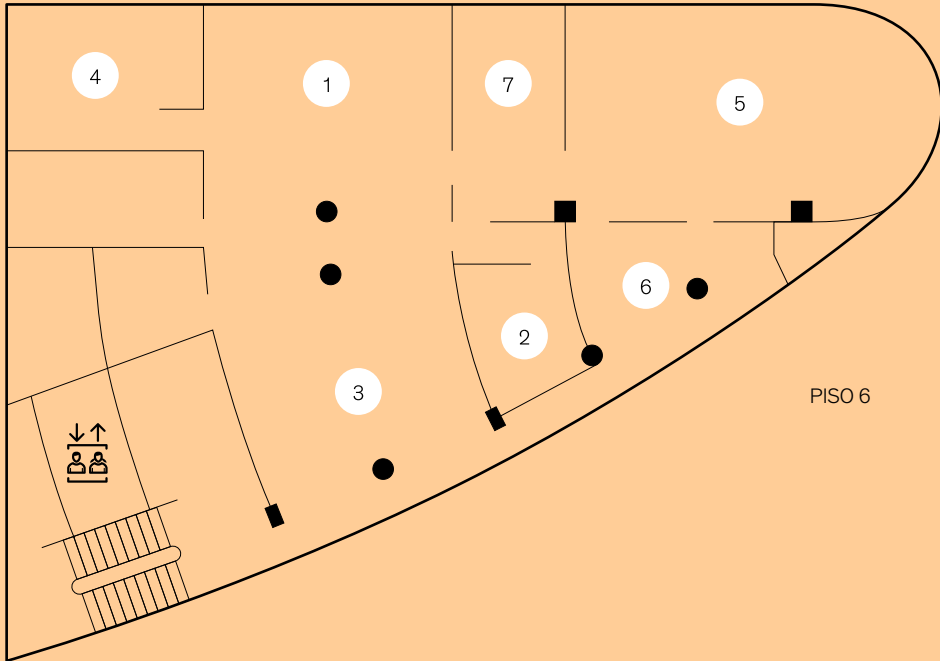


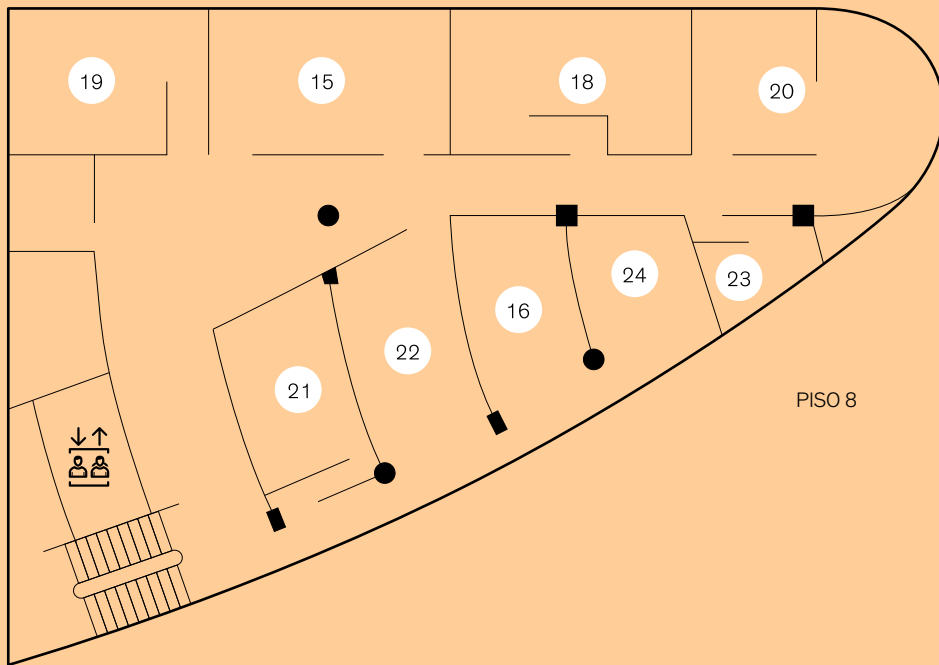
MEZZANINE / LA HELADERÍA

Sala de Lectura

1. Éricka Flórez
2. Claire Morel
3. Iván Navarro
4. Álvaro Vélez

¡Espere en octubre el libro de creencias!





PISO 6

1. Leyla Cárdenas
2. Donna Conlon y Jonathan Harker
3. Mateo López
4. Gilda Mantilla y Raimond Chaves
5. Delcy Morelos
6. Gabriel Sierra
7. Carlos Uribe

PISO 7

8. Kader Attia
9. Iván Capote
10. Jeremy Deller
11. Juan David Higueta
12. José Horacio Martínez
13. José Olano
14. Antonio Restrepo

PISO 8

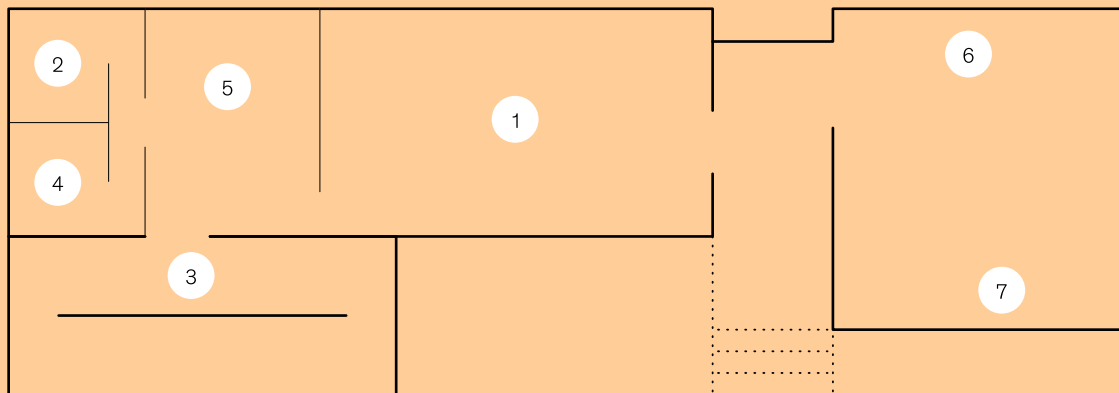
15. Liu Chuang
16. Colectivo Reproducciones
17. Radamés "Juni" Figueroa
18. Nancy La Rosa
19. Joar Nango
20. Lucas Ospina
21. Fernando Pareja y Leidy Chávez
22. Yussy Pupo
23. María Isabel Rueda
24. Angélica Teuta

Museo de Antioquia / piso 1

Capítulo *Uno como otro*

SALA TEMPORAL SUR

CENTRO



SALA TEMPORAL SUR

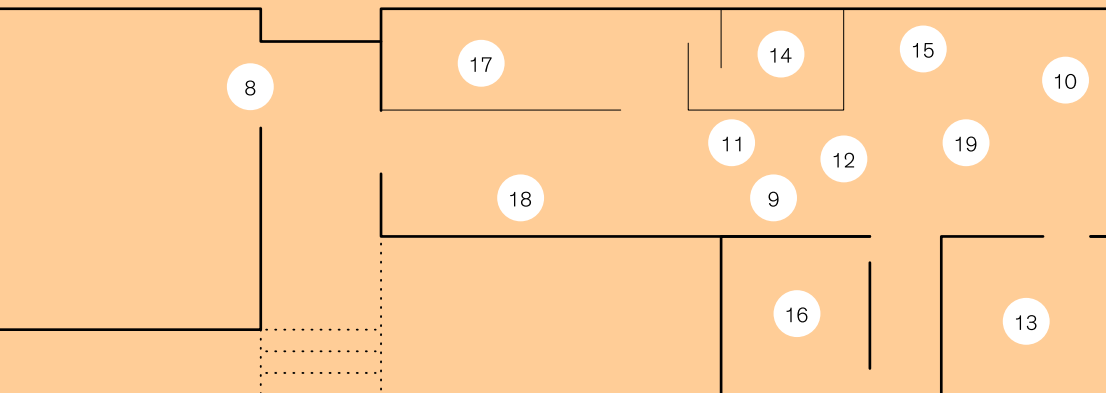
1. Jean-François Boclé
2. Donna Conlon y Jonathan Harker
3. Mario Opazo
4. María Isabel Rueda
5. Vivianne Sassen

SALA TEMPORAL CENTRO

6. Juan Carlos Calderón
7. Nicolás Consuegra
8. Santiago Reyes Villaveces

SALA
DE PERFORMANCE

NORTE

**SALA TEMPORAL NORTE**

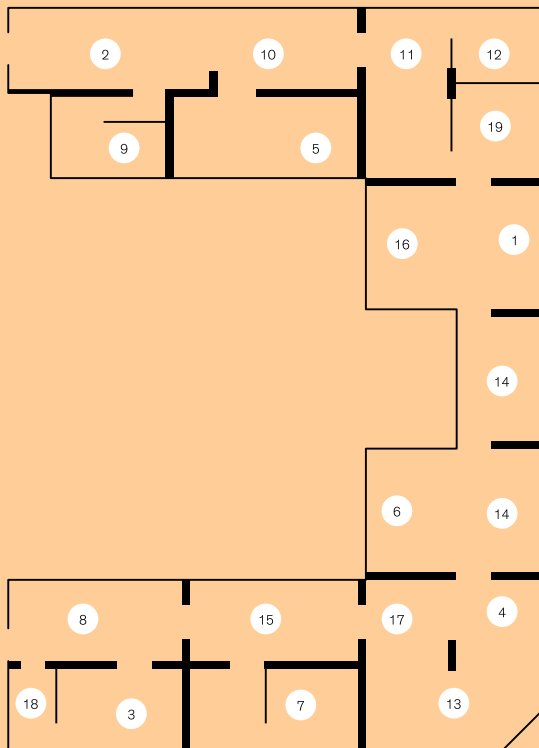
9. Alberto Baraya
10. Carlos Bunga
11. José Castellón
12. Benvenuto Chavajay
13. Nicolás Consuegra
14. Annika Dahlsten y Markku Laakso
15. Lorena Espitia
16. Rafael Gómezbarros
17. Fabianne Lasserre
18. Sandra Monterroso
19. Giovanni Vargas

SALA DIDÁCTICA

20. María José Arjona

20

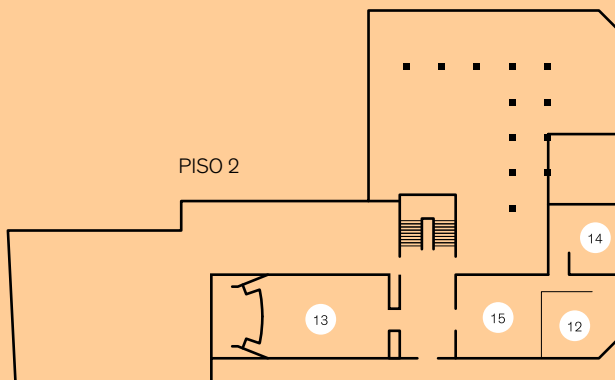
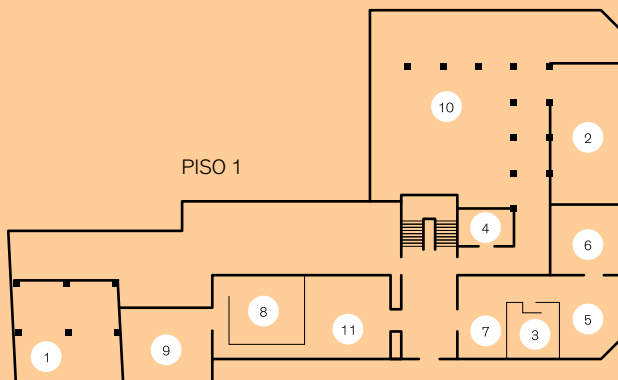
Museo de Antioquia / piso 2



PISO 2

1. Fredy Alzate
2. Felipe Arturo
3. Marcos Ávila
4. Germán Botero
5. François Bucher
6. Camilo Echavarría
7. Juan Manuel Echavarría
8. Adrián Gaitán
9. Miguel Jara
10. Kevin Simón Mancera
11. Gian Paolo Minelli
12. Colectivo Octavo Plástico
13. John Mario Ortiz
14. Libia Posada
15. Abel Rodríguez
16. Álex Rodríguez
17. Adriana Salazar
18. Hernando Tejada
19. César del Valle

Casa del Encuentro / pisos 1 y 2



PISO 1

1. Lisandra Ávila Romero
2. Clemencia Echeverri
3. Anuar Elías
4. Demián Flores
5. Regina José Galindo
6. Alexandra Gelis
7. Ethel Gilmour
8. Juan Fernando Herrán
9. Edwin Jimeno
10. Jorge Méndez Blake
11. Wilger Sotelo

PISO 2

12. Lida Abdul
13. François Bucher
14. Glenda León
15. Martha Lucía Ramírez

Museo de Arte Moderno de Medellín /

Capítulos *Destiempo* y *Estado Oculto*

SALA NORTE

Capítulo *Destiempo*

1. Giovanni Anselmo
2. Víctor Grippo
3. Mateo López
4. Jorge Macchi
5. Jorge Méndez Blake
6. Bernardo Ortiz
7. Sergio Raimondi
8. Karin Sander
9. Fiete Stolte
10. Reloj de la estación de la Sábana

SALA CENTRAL

11. Ernesto Neto

SALA DE LECTURA

12. Nicolás París

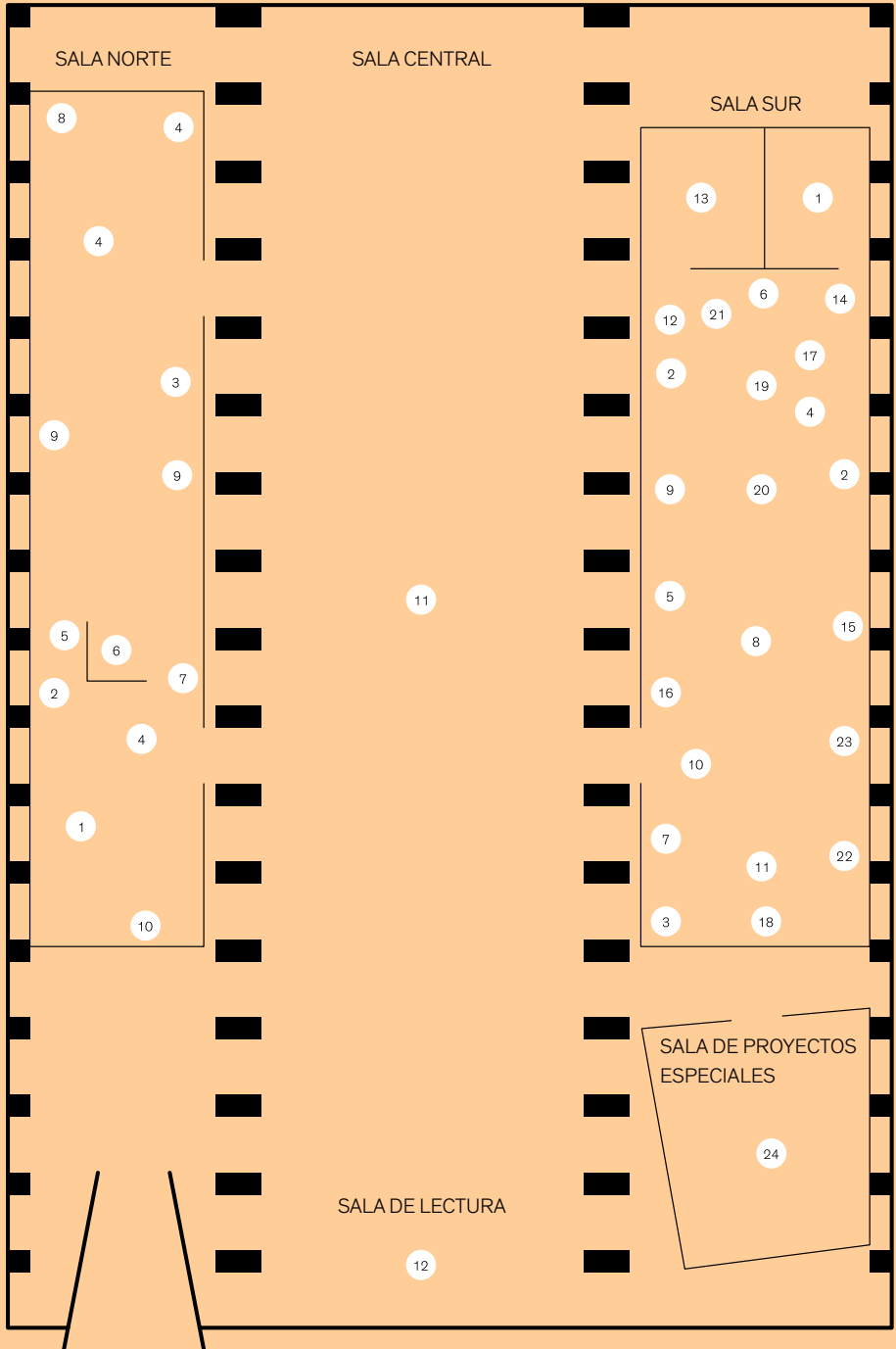
SALA SUR

Capítulo *Estado Oculto*

1. Aldeia Vila Nova Maxacali
2. Armando Andrade Tudela
3. Claudia Andujar
4. Baré
5. Lothar Baumgarten
6. Johanna Calle
7. Antonio Caro
8. Cerámica Alzate
9. Alexandre da Cunha
10. Jimmie Durham
11. Kaxinawa
12. Jac Leirner
13. Isael Maxacali
14. Cildo Meireles
15. Ómar Rayo
16. Cristiano Rennó
17. Abel Rodríguez
18. Miguel Ángel Rojas
19. Gabriel Sierra
20. José António Suárez Londoño
21. Moj kara Txukarramae
22. Vincent Vulsma
23. Maurício Yekuana

SALA DE PROYECTOS ESPECIALES

24. José Ignacio Vélez



Otros espacios

www.43sna.com

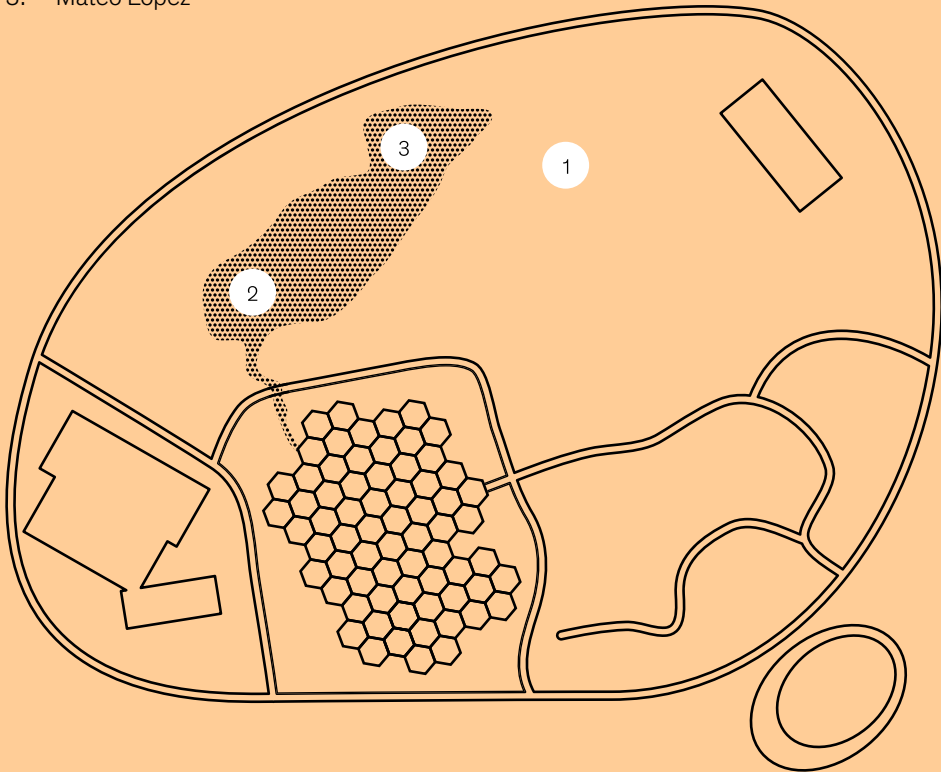
Libro de creencias

Éricka Flórez
Jaime Iregui

Claire Morel
Iván Navarro
Álvaro Vélez

Jardín Botánico de Medellín

1. Fredy Alzate
2. Germán Botero
3. Mateo López



Performances y eventos

día y hora	evento	lugar
jueves 5 de septiembre		
8:30 p.m.	Dj set Flavia + Popmachine + Federal	La Heladería, Edificio Antioquia
2:00 – 6:00 p.m.	<i>El Blanco Móvil</i> , acción de transportar gratuitamente entre los espacios de exposición del MAMM y el Museo de Antioquia, parte del público asistente. Un proyecto de la artista Ericka Flórez	Espacios de exposición
viernes 6 de septiembre		
10:00 a.m.	<i>Tiempo Medio</i> , performance de larga duración (24 Horas) de María José Arjona	Museo de Antioquia
5:00 – 7:00 p.m.	<i>De_bajo de la lengua</i> , performance del Colectivo Octavo Plástico	Plaza Botero
6:30 p.m.	<i>Método para ser un ave</i> , performance de Alejandro García	La Heladería, Edificio Antioquia
7:30 p.m.	Grupo «Mugre», concierto en La Heladería, Edificio Antioquia	La Heladería, Edificio Antioquia
2:00 – 6:00 p.m.	<i>El Blanco Móvil</i> , acción de transportar gratuitamente entre los espacios de exposición del MAMM y el Museo de Antioquia, parte del público asistente. Un proyecto de la artista Ericka Flórez	Espacios de exposición

Performances y eventos

día y hora	evento	lugar
viernes 7 de septiembre		
10:00 a.m.	<i>Hierbas de sal y tierra</i> , Presentación de bitácora de Libia Posada	La Heladería, Edificio Antioquia
10 a.m. – 6 p.m.	Seminario de apertura <i>Saber Desconocer, vivir en oxímoron</i>	Teatro Lido
3:00 – 8:00 p.m.	<i>El Tanque</i> , performance de Yussy Pupo	Edificio Antioquia
5:00 – 7:00 p.m.	<i>Atragantado</i> , performance de Edwin Jimeno	Casa del Encuentro
7:30 p.m.	Julián Mayorga y Eliana Beltrán concierto	La Heladería, Edificio Antioquia

Cómo llegar al 43 SNA



En este mapa se resaltan las estaciones del Metro de Medellín más cercanas a los lugares de exposición

Edificio Antioquia

Carrera 50 # 52-01
Lunes a sábado / 10 a.m. - 6 p.m.
Domingo / 10 a.m. a 4 p.m.

La Heladería

Lunes a sábado / 10 a.m. - 8 p.m.
Domingo / 10 a.m. a 6 p.m.

Museo de Arte Moderno de Medellín

Carrera 44 # 19A -100
Lunes cerrado
Martes a viernes / 9 a.m. - 5:30 p.m.
Sábados / 10 a.m. - 5:30 p.m.
Domingos / 10 a.m. - 5 p.m.

Museo de Antioquia y Casa del Encuentro

Carrera 52 # 52-43
Lunes a sábado / 10:00 a.m. - 5:30 p.m.
Domingos y festivos / 10 a.m. - 4:30 p.m.

Jardín Botánico de Medellín

Calle 73 N 51D - 14
Lunes a domingo / 9:00 a.m. - 5 p.m.

Plaza Botero

Calle 52 con carrera 52

Teatro Lido

Carrera 48 # 54-20 (Parque Bolívar)

**Guía del 43 Salón (inter)
Nacional de Artistas**

Medellín, septiembre 6
a noviembre 3, 2013

Juan Manuel Santos
Presidente de la República

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

María Claudia López Sorzano
Viceministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza Ayala
Secretario General

Guiomar Acevedo
Directora de Artes

Jaime Cerón
Asesor Artes Visuales

María Victoria Benedetti
Alexandra Haddad
Ángela Montoya
María Catalina Rodríguez
Juan Sebastián Suanca
*Área de Artes Visuales -
Dirección de Artes*

Ministerio de Cultura,
República de Colombia
Dirección de Artes
Carrera 8 n.º 8-43
Teléfono: (1) 3424 100
Bogotá, D. C.
servicioalcliente@mincultura.
gov.co
www.mincultura.gov.co

© Ministerio de Cultura, 2013

Impresión: Impresores Legis S.A.

Dirección artística
Mariángela Méndez P.

Equipo curatorial
Florencia Malbrán
Javier Mejía B.
Mariángela Méndez P.
Rodrigo Moura e Silva
Oscar Roldán-Alzate

Asistentes equipo curatorial
Camila Botero J.
Daniela Gómez M.
Diana Camacho S.
Manuela Alarcón L.
María del Coral Miranda G.

Dirección ejecutiva
Juliana Restrepo T.

Producción general
Juan Guillermo Bustamante C.
Zoranny Restrepo H.

Equipo de producción
Adriana Pineda E.
Manuela Betancourt M.
Margarita Rada B.
Sofía Arcila F.
Viviana Ramírez G.

Registro
Yuliana Quiceno C.
Juan Guillermo Caicedo D.

Coordinación logística
Marcela Mosquera R.

Coordinador editorial
Manuel Kalmanovitz

Traducciones
Ana María Avellaneda
Andrew Ütt
Jimmy Weiskopf

Coordinación de prensa y difusión
Natalia Martínez G.
Yerbabuena Comunicaciones

Prensa internacional
Anne Edgar Assoc.

**Administrador de contenidos
digitales**
Nicolás Palacio M.

Diseño gráfico
Tangrama ↴

Identidad visual 43 SNA
Tangrama ↴

**Registro fotográfico de obras
para el 43 SNA**
Víctor Robledo

**Registro fotográfico
de actividades**
Juan Pablo Posada B.

**Coordinación general escuela
de guías**
Víctor Muñoz M.

**Coordinación laboratorios
de mediación**
Hugo Santamaría Z.
Fundación Universitaria
Bellas Artes

**Mediadores laboratorios
de mediación**
Fredy Alzate
Juan David Higueta
Julián Urrego
Libia Posada
María Isabel Naranjo
Marta Ramírez
Wilson Montoya

**Lineamientos Diplomado
de crítica y periodismo cultural**
Ana María Cano

**Coordinación Diplomado de
crítica y periodismo cultural**
Juan Manuel Perdomo
Museo Universidad de Antioquia

Un proyecto de:



PROSPERIDAD
PARA TODOS



Alcaldía de Medellín

En asocio con:



fundación
ARCADIA



Patrocinan:




Con el apoyo de:

Arcadia, ArtNexus, Avianca, Bancolombia, Canal U, Caracol Radio, CAS Mobiliario, El Espectador, El Tiempo, Grupo Hangar, Hotel Sites, Semana, Virgin Mobile y Vivir en El Poblado.

En alianza con:

Art Hotel, ArtBO, Campos de Gutiérrez, Casatrespatis, Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, Fundación Universitaria Bellas Artes, GeoHostal, Hotel Medellín Royal, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Instituto Inhotim, Instituto Tecnológico de Medellín ITM, Jardín Botánico de Medellín, Medellín Convention and Visitors Bureau, Otraparte, Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Teatro Lido, Teatro Pablo Tobón Uribe, Universes in Universe, Universidad de los Andes y Universidad Nacional Medellín.

Sala Temporal Norte Museo de Antioquia adoptada por EPM 

Del 6 de septiembre al 3 de noviembre, Medellín acoge al 43 Salón (inter) Nacional de Artistas (43 SNA) que incluye, además de las muestras en cuatro espacios, más actividades.

Está el *Seminario de apertura: Saber desconocer, vivir en el oxímoron*; el *Seminario de cierre: Saber desconocer, lo que se hizo y lo aprendido*; el programa de *Conversaciones con artistas* durante los meses de producción y montaje; la escuela de guías y mediadores para grupos de niños, jóvenes y adultos con múltiples intereses; el Diplomado en Crítica y periodismo cultural, y toda la programación de La Heladería, el espacio del primer piso del Edificio Antioquia, concebido como una cafetería y un lugar de encuentro con actividades temporales que pueden durar unas horas, una mañana, una tarde, un día.

Para saber más, visítenos en www.43sna.com