

AGOSTO 28

Medellín vibra con el 43 Salón (inter) Nacional de Artistas

Medellín, Colombia

Después de 26 años de ausencia el 43 Salón (inter) Nacional de Artistas regresa a Medellín para poner a latir el corazón de sus habitantes y visitantes al son del arte contemporáneo. Es así como cuatro espacios de la ciudad recibirán las obras de los 108 artistas nacionales e internacionales que conforman la selección del equipo de curadores. A continuación, una breve reseña de lo que podrá encontrar en cada una de las sedes entre el 5 de septiembre y el 3 de noviembre.

Museo de Arte Moderno

La estructura de esta exposición se apoya en la arquitectura del Museo, que permite expresar las dos ideas de SABER DESCONOCER. Se trata de dos espacios gemelos que exhiben muestras colectivas con ideas opuestas, una, titulada *Destiempo* con relación a lo desconocido; otra, titulada *Estado Oculto*, con relación a los saberes. En el centro, en el gran hall, una obra singular como un oxímoron que conecta metafóricamente y visualmente la dicotomía.

“En la primera galería el visitante se podrá sumergir en el concepto de *Saber*, a través de la exploración de los saberes indígenas y su relación con el arte contemporáneo; en la otra sala hay una indagación sobre eso que tanto *Desconocemos*, el futuro, el tiempo. Entre las dos salas, en la galería central, habrá una obra del artista brasileño Ernesto Neto que, como en un abrazo, muestra que no es posible vivir en oposición, en blanco-negro, hombre-mujer, sino que hay que buscar un punto medio, una sana mezcla entre esos opuestos” afirma Florencia Malbrán, quien junto con Rodrigo Moura, ambos curadores internacionales del evento, realizaron la selección de las obras.

Museo de Antioquia – Casa del Encuentro

El Salón ocupará varias salas de dos de sus pisos, así como los espacios de la Casa del encuentro, ubicada en su sede contigua, ambas en el centro de Medellín.

La muestra que tiene lugar en las salas temporales del primer piso, curada por Mariángela Méndez, la Directora Artística del 43SNA, explora el encuentro entre el Saber y el Desconocer, la conjunción, el oxímoron, bajo el título de *Uno como Otro*.

En el ala norte del segundo piso del Museo de Antioquia, hay una muestra conformada a partir de obras que construyen un paisaje diáfano, que nos reconcilian con la naturaleza, la selva y los saberes indígenas, sus leyendas y sus tradiciones; que se conjugan con una aproximación al ‘fracaso’ del proyecto de progreso, ese saber de nuestra época, que ha dejado como evidencia la ruina urbana, el caos y la carrera contra el tiempo. “Estas concepciones, tan dispares y semejantes, se encuentran en el centro de la exposición, en la obra de la artista Libia Posada en la que se contraponen la medicina ancestral y el concepto más científico de esta ciencia” señala Méndez.

Edificio Antioquia (Sede Alternativa Universidad de Antioquia)

Varios pisos del Edificio Antioquia, siguiendo la lógica de relacionar las ideas que le dan forma a este Salón con la arquitectura de los espacios, permitirán la muestra de proyectos individuales.

La Heladería, en el primer piso del edificio, será el espacio de encuentro del 43 SNA, un lugar para que los artistas locales presenten sus propuestas y el punto de ‘cierre’ si se piensa el Salón como un recorrido tradicional por una exposición. Allí los visitantes podrán tomarse un café, sentarse a leer la guía general del evento o simplemente disfrutar de alguna muestra artística de arte portátil, un conversatorio o un concierto de música.

Jardín Botánico de Medellín

En este espacio al norte de Medellín estarán ubicadas algunas obras de gran formato como las de los colombianos Germán Botero y Mateo López, quienes presentarán dos propuestas de casa en el lago del Jardín Botánico, una abierta, que invita a ser recorrida, y la otra cerrada, enigmática y desorientada. En la orilla estará el gran meteorito construido con llantas de Fredy Álzate.

El Salón Nacional de Artistas (SNA) es una iniciativa del Ministerio de Cultura de Colombia. Esta edición se realiza gracias a una alianza con la Alcaldía de Medellín a través de su Secretaría de Cultura Ciudadana. El Centro Colombo Americano, el Museo de Antioquia, el Museo de Arte Moderno de Medellín, el Museo de la Universidad de Antioquia y la Fundación Arteria, se han vinculado a este proyecto como socios aportando desde sus saberes y gestiones.

El 43SNA cuenta con una página web <http://www.43sna.com/> que es una plataforma simultánea de información acerca de todos los componentes y el desarrollo del proyecto. Los interesados pueden encontrar información de interés sobre los espacios de exhibición, curadores, artistas y programación.

El 43 Salón (inter) Nacional de Artistas *Saber desconocer* tiene presencia en la web, con información de interés sobre todos los componentes del proyecto, los espacios de exposición, los curadores, los artistas y la programación diaria. Encuéntrelo en www.43sna.com. En redes sociales, conozca el minuto a minuto del evento, a través de Facebook –en los grupos del Ministerio de Cultura y Artes Visuales Mincultura– o de Twitter –siguiendo a @mincultura y @ArtesVisualesMC–.

Los periodistas interesados pueden descargar el kit de prensa en: www.43sna.com

El público podrá realizar sus comentarios y compartir fotografías en Twitter utilizando el hashtag #43SNA.

Información de prensa

Natalia Martínez
Coordinadora de prensa y difusión
Celular 312 7770956
comunicaciones@43sna.com
ministerio de cultura
Grupo de divulgación y prensa
Alicia jimenez mantilla
Celular 317 753 05 10